

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Anita Guarnieri
Ruolo	Direzione della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Barletta - Andria - Trani e Foggia
Indirizzo di lavoro	Via Alberto Valentini Alvarez, 8 Foggia
Telefono ufficio	0881 723341
E-mail	anita.guarnieri@beniculturali.it
Nazionalità	Italiana
Luogo e data di nascita	Bari 30/01/1972

ISTRUZIONE

1999	Laurea in Architettura , Politecnico di Bari - Facoltà di Architettura, tesi: Forma e caratteri dei "fronte a mare" dei centri antichi del nord barese , 107/110
2005	Dottorato di Ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici Università degli Studi "G. D'Annunzio - Chieti-Pescara - Facoltà di Architettura. Titolo della ricerca: Pietre di Puglia. L'attività di tutela in Terra di Bari dal 1860 al 1940 . Indagine sull'organizzazione e la nascita degli organi di tutela in Italia e in particolare nella Terra di Bari, "giudicata molto positivamente e degna di pubblicazione"
2005-2006	Assegno di Ricerca della durata di un anno conferito dal Politecnico di Milano Dipartimento di Scienza e Tecnologie dell'Ambiente Costruito - BEST, nell'ambito del programma di ricerca: Progetto SIDART-Sistema integrato per la Diagnostica dei Beni Artistici. Analisi dei manufatti di architettura diffusa: cultura materiale, tecnologie costruttive e valutazione dello stato di conservazione (con riferimento al territorio pugliese)
2006	Assegno di Ricerca della durata di tre mesi conferito dal Politecnico di Milano Dipartimento di Scienza e Tecnologie dell'Ambiente Costruito - BEST, nell'ambito del programma di ricerca: Progetto SIDART-Sistema integrato per la Diagnostica dei Beni Artistici. Analisi dei manufatti di architettura diffusa: cultura materiale, tecnologie costruttive e valutazione dello stato di conservazione (con riferimento al territorio pugliese)

FORMAZIONE COMPLEMENTARE

2000 | **Specializzazione in International Course on Wood Conservation Technology ICWT 2000**, organizzato sotto il patrocinio dell'Unesco, dall'ICCROM, Riksantikvaren The Directorate for Cultural Heritage - Norway, The Norwegian University of Science and Technology, The Norwegian Institute for Cultural Heritage Research, The foundation for Scientific and Industrial Research at the Norwegian Institute of Technology, presso The Norwegian University of Science and Technology, Trondheim

2000 | **Specializzazione in 14th International Course on Technology of Stone Conservation**, organizzato da The International Centre for the Preservation and Restoration of Cultural Property (ICCROM), dall'Istituto Universitario di Architettura - Venezia (IUAV), dalla Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Venezia (SBAAVE), dalla Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Venezia (SBASVE), da The Private Committees for the Safeguarding of Venice (PCSV), dall'UNESCO Venice Office (UVO), Venezia

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Barletta - Andria - Trani e Foggia

- Dal 15 novembre 2021 ad oggi **Funzione dirigenziale di livello non generale di direzione della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Barletta - Andria - Trani e Foggia**, della Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio (DG-ABAP Decreto 1382 del 12/11/2021)

Direzione regionale Musei Puglia

- Dal 16 novembre 2020 al 14 novembre 2021 **Direttrice del Castello svevo di Trani**, giusto decreto del Direttore regionale 10/11/2020;
- Dall'8 luglio 2020 al 14 novembre 2021 Funzionario architetto presso la sede di Bari della Direzione regionale Musei Puglia con mansioni di:

Agosto 2021 - Novembre 2021

| **Coordinatrice Ufficio valorizzazione**. Attività di: supporto alla progettazione degli allestimenti museografici, grafici e illuminotecnici delle mostre temporanee, in collaborazione con l'ufficio Mostre, con particolare riguardo ai musei non diretti da funzionari architetti; promozione e progettazione, autonoma e in collaborazione con altre amministrazioni, campagne di restauro e manutenzione straordinaria degli immobili di pertinenza e servizio di supporto tecnico ai progetti di restauro, pubblici e privati, di opere mobili promossi e redatti dai funzionari storici dell'arte e funzionari restauratori; studio e ricerca negli ambiti disciplinari di competenza

Marzo 2021 - Novembre 2021

| **Coordinatrice** per tutti i siti della Direzione Regionale Musei Puglia delle mansioni connesse alla redazione dei **Piani per l'eliminazione delle barriere architettoniche (P.E.B.A.)**, previsto dall'articolo 32, comma 21, della legge 28 febbraio 1986, n. 41 e successive modifiche

Agosto 2020- Novembre 2021	Responsabile dell' Ufficio Sito UNESCO per tutti gli aspetti connessi alla gestione del SITO UNESCO, curando i rapporti con il Segretariato generale-Servizio II (Autorità di gestione), attuandone le direttive e le disposizioni (Legge n. 77/2006). Cura dei procedimenti per ulteriori richieste di inserimento dei Siti della DRM Puglia nell'elenco UNESCO
Agosto 2020- Novembre 2021	Responsabile della gestione e dell'iter amministrativo dei bandi della Regione Puglia relativamente alle procedure di partecipazione della Direzione regionale Musei ai Bandi della Regione Puglia, come promotore o come partner con altri Enti e Associazioni e ne segue
Agosto 2020- Novembre 2021	Coordinatrice delle mansioni connesse alla redazione ed aggiornamento dei Piani di sicurezza dei siti della Direzione Regionale Musei Puglia di cui al Decreto n. 330 del 30/2016 "Criteri per l'apertura al pubblico, la vigilanza e la sicurezza dei luoghi della cultura statali"
Attività svolte	
Ottobre 2021	Coordinamento VI tappa della Mostra itinerante "9 x 100 = '900 - 9 ITINERARI PER 100 ARCHITETTURE DEL '900 IN BASILICATA E PUGLIA" e Convegno inaugurale di Studi presso il Castello svevo di Trani, a cura del Do.Co.Mo.Mo. Sezione Basilicata e Puglia ETS (02 ottobre)
ottobre 2021	Delega del Dirigente a rappresentare la Direzione regionale Musei Puglia durante il primo incontro organizzativo per l'inaugurazione dell'anno scolastico 2021/2022, Deliberazione della Giunta regionale della Puglia 29 luglio 2021, in collaborazione con la Regione Puglia e l'Ufficio scolastico regionale per la Puglia, 01 ottobre 2021
Settembre - Novembre 2021	Referente e responsabile per la compilazione della scheda di cui al Piano Nazionale di Recupero e Resilienza (PNRR) , Misura 1. Patrimonio culturale per la prossima generazione. 1.3. Migliorare l'efficienza energetica, in cinema, teatri e musei, relativa al: Castello svevo di Trani- interventi di digitalizzazione in ottica IOT e industria 4.0, efficientamento e risparmio energetico, fruibilità degli spazi, abbattimento delle barriere architettoniche
Settembre 2021	Coordinamento e organizzazione , nell'ambito delle Giornate Europee del Patrimonio 2021, dell'evento Fiabe nei castelli di Puglia presso il Castello svevo di Trani , promosso dall'ICBSA in collaborazione con la Direzione Regionale Musei Puglia, con la produzione creativa e organizzativa della Fidelio (26 settembre)
Settembre 2021	Coordinamento e organizzazione , nell'ambito delle Giornate Europee del Patrimonio 2021 e in virtù della rinnovata collaborazione con l'Istituto Italiano dei Castelli Sezione Puglia, presso il Castello svevo di Trani dell'incontro sul tema: la Storia dalla fondazione ai giorni nostri e a seguire visita guidata (25 settembre)
Settembre 2021	Delega del Dirigente a rappresentare la Direzione regionale Musei Puglia in occasione dell'inaugurazione del Teatro Kursaal Santalucia a Bari, Bif&st-Bari International Film Festival 2021 (24 settembre)

Settembre 2021	Delega del Dirigente a rappresentare la Direzione regionale Musei Puglia a Castellana Grotte (BA) in occasione della Cerimonia di intitolazione della via cittadina a Vitantonio De Bellis già Ragioniere Generale dello Stato (1919-1932) (24 settembre)
Luglio - Novembre 2021	Referente Musst#3 – Musei e sviluppo dei sistemi territoriali. Progettazione culturale integrata per ville e giardini. Mappatura ville e giardini, di cui alla Circolare n. 66 della Direzione Generale Musei
Agosto 2021	Coordinamento e organizzazione , nell'ambito delle Giornate di valorizzazione , dello spettacolo Parole e musica presso il Castello svevo di Trani, penultima tappa del Festival nazionale "Il Giullare" , proposto dalla Cooperativa Sociale "Promozione Sociale e Solidarietà" - Onlus di Trani, con il patrocinio del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, della Regione Puglia, del Comune di Trani e della Rai Per il Sociale
Luglio 2021	Coordinamento e organizzazione , nell'ambito delle Giornate di valorizzazione , dello spettacolo "A-SENZA" presso il Castello svevo di Trani a cura della Compagnia "In Oltre" di Bologna, punta di diamante del Festival nazionale "Il Giullare", di concerto con la Cooperativa "Promozione Sociale e Solidarietà" di Trani
Giugno 2021	Coordinamento e organizzazione presso il Castello svevo di Trani della serata "Prospettive castellari" nell'ambito delle Giornate dell'archeologia . Presentazione del percorso esterno dei camminamenti di ronda. Apertura straordinaria e visita guidata serale, di concerto con l'Archeolub di Trani
Aprile 2021	Coordinamento e organizzazione del progetto " Patti educativi di comunità " da svolgersi presso il Castello svevo di Trani, di concerto con il Secondo Circolo Didattico "Mons. Petronelli" e il Primo Circolo Didattico "De Amicis" di Trani
Aprile 2021	Coordinamento e organizzazione del progetto " Sulle spalle dei giganti. Racconti dal tempo della pandemia ", di concerto con l'ANTEAS Trani (Associazione Nazionale Per Tutte le Età Attive per la Solidarietà) per la partecipazione al concorso " Ideattiva ", proposto dal Centro Servizi per il Volontariato) San Nicola di Bari, con il coinvolgimento di 40 ragazzi delle scuole superiori di Trani e 20 anziani di Anteas e delle associazioni partner per la realizzazione di 20 narrazioni transmediali che raccontino le emozioni al tempo della pandemia
Marzo 2021	Coordinamento e organizzazione del progetto di Rigenerazione Urbana " Trani Border Lab ", nell'ambito della Terza edizione Creative Living LAB della Direzione Generale Creatività Contemporanea , di concerto con il Comune di Trani, la Provincia di Barletta Andria Trani, e il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura del Politecnico di Bari, con il coinvolgimento di artisti e giovani professionisti pugliesi
Marzo 2021	Coordinamento e organizzazione presso il Castello svevo di Trani dell'intervento del Prof. Nicola Martinelli sui " Paesaggi di frontiera ", nell'ambito della Giornata del Paesaggio , di concerto con il Comune di Trani, la Provincia di Barletta Andria Trani, e il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura del Politecnico di Bari (14 marzo)

Febbraio 2021	Collaborazione al progetto "AUZI!" di concerto con il Comune di Trani, il Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM) dell'Università degli Studi della Basilicata, la Biblioteca comunale Giovanni Bovio, il Palazzo delle Arti Beltrani, per la partecipazione all'"Avviso pubblico per il finanziamento di progetti per il contrasto della povertà educativa e il sostegno delle opportunità culturali di persone minorenni - Educare in Comune"
Febbraio 2021 – Giugno 2021	Referente e responsabile per la compilazione della scheda di manutenzione di Castel del Monte e del Castello svevo di Trani richieste dalla DG Musei_Musei, Monumenti, Chiese, Abbazie, Dimore storiche, Gallerie nell'ambito del Sistema dei Musei Nazionali
Gennaio - Novembre 2021	Coordinamento e organizzazione del progetto patrocinato dal Comitato Nazionale Celebrazione 700 anni morte Dante Alighieri denominato "Gli svevi visti da Dante: scrittura creativa e mostra di arti grafiche al Castello Svevo di Trani" , in collaborazione con il Liceo Statale Classico, Linguistico e Scienze Umane "F. De Sanctis" di Trani e l'Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore Federico II Stupor Mundi" di Corato
Gennaio - Novembre 2021	Coordinamento del progetto "ITINERANTUR- 6 Direttori raccontano 6 musei MIBACT" , incontri di aggiornamento per guide e accompagnatori turistici abilitati con i Direttori dei siti di: Castel del Monte-Andria, Castello svevo di Trani, Parco Archeologico di Monte Sannace, Museo Archeologico-Castello di Gioia del Colle, Museo e Parco Archeologico Nazionale di Egnazia, Parco Archeologico di Siponto e Castello di Copertino. Di concerto con la Confguide – Confcommercio Imprese per l'Italia – Province BARI B.A.T. a Confguide – Confcommercio Imprese per l'Italia
Dicembre 2020 – Giugno 2021	Coordinamento e organizzazione presso il Castello svevo di Trani del progetto "Castelli dai destini incrociati" , di concerto con l'Associazione Culturale Musacale nel Gioco del Jazz, con il coinvolgimento di tutti gli altri castelli della DRM della Puglia (Castel del Monte, Bari, Gioia del Colle, Copertino, Manfredonia), al fine di realizzare un documentario di musica jazz
Dicembre 2020	Coordinamento e organizzazione presso il Castello svevo di Trani dell'evento "Luce e suono" per annunciare la conclusione dei lavori di Valorizzazione culturale per l'attrattività turistica Finanziamento: PON "Cultura e Sviluppo" FESR 2014-2020 della Direzione regionale Musei della Puglia, di concerto con il Comune di Trani, la Cattedrale di Trani, la Fondazione S.e.c.a.-Museo della Macchina per Scrivere
Novembre - Dicembre 2020	Coordinamento e organizzazione dell'attività educativa "Al Castello di Trani" , video prodotto nell'ambito della Giornata Internazionale dei diritti delle persone con disabilità , in collaborazione con la Coop. Soc. "Promozione Sociale e Solidarietà" – Onlus di Trani e la compagnia teatrale "Il Giullare". Soggetto e regia di Marco Colonna, affidato all'interpretazione di un cast di attori speciali
Novembre 2020	Responsabile della sicurezza del Castello svevo di Trani, della tenuta dei registri di manutenzione, per la verifica dei presidi, dei dispositivi di primo soccorso e le dotazioni impiantistiche (DRM 3/2020, nota prot. 886-I del 12/10/2020)

Novembre 2020	Progettazione e coordinamento della mostra "Mitologia" , quattordici opere dell'artista Pietro Guida, presso le cosiddette casematte del Castello svevo di Trani, a seguito di stipula di concessione in comodato d'uso (prot. n. 09/11/2020)
Ottobre 2020 – Novembre 2021	Referente e responsabile degli accertamenti relativi alla Proprietà del Fossato del Castello svevo di Trani , nell'ambito dell'attività di concertazione avviata con l' Agenzia del Demanio Direzione Regionale Puglia e Basilicata UO Servizi Territoriali Puglia e Basilicata - Bari 1 e il Comune di Trani (nota prot. 886-I del 12/10/2020)
Settembre – Novembre 2020	Rappresentante per la Direzione regionale Musei Puglia in occasione delle riunioni della Commissione di Collaudo finale dei "Lavori di valorizzazione culturale per l'attrattività turistica" Trani – Castello svevo – PON "Cultura e Sviluppo" FESR 2014-2020, Asse I (nota prot. 886-I del 12/10/2020)
Settembre – Novembre 2020	Referente per l'organizzazione delle Giornate del Patrimonio e per le richieste di attività culturali presentate da privati da svolgere presso il sito del Castello Svevo di Trani (nota prot. 886-I del 12/10/2020)
Settembre – Novembre 2020	Referente e coordinamento delle attività di telefonia di tutte le sedi della Direzione Regionale Musei per la Puglia, di concerto con l'Ufficio contratti e gare. MiC Direzione generale Organizzazione. Servizio I

Regione Puglia. Dipartimento Turismo, economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio. Direzione

- Dal 2 maggio 2018 al 1° maggio 2020 Funzionario architetto in posizione di comando, mansioni svolte:

Gennaio 2020 - Maggio 2020	Componente della Commissione Tecnica di Valutazione dei progetti, afferenti la I sessione della procedura di selezione di cui all' Avviso pubblico per il sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche, creative e dello spettacolo "Radici e ali" , azione 3.4 del POR Puglia FESR-FSE 2014-2020
Maggio – Agosto 2019	Coordinamento e organizzazione del "Festival dell'Architettura" a Taranto , bando indetto dal Mibact Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane, con il coinvolgimento del Comune, dell'Autorità portuale, della Marina Militare, dell'Ordine degli Ingegneri, del Politecnico di Bari e della MAS – Modern Apulian Style srl
Aprile 2019	Delegata dall'Assessore regionale all'Industria turistica e culturale della Regione Puglia , L. Capone, al Tavolo Tecnico Istituzionale CIS Centro Storico Taranto , tenutosi a Roma alla presenza del Ministro dei Beni Culturali, del Capo di Gabinetto, del Segretariato Regionale della Puglia, della SABAP Lecce, del vicecapo dell'Ufficio Legislativo del Ministero per il Sud, del sindaco di Taranto e di esponenti della Provincia e della Prefettura

Febbraio 2019–Ottobre 2020	Componente della Commissione di Valutazione , istituita nell'ambito della procedura di Avviso Pubblico per la "Selezione di interventi strategici per la fruizione di aree ed infrastrutture, finalizzati prioritariamente al miglioramento della qualità dei sistemi e dei servizi di accoglienza nel settore turistico" - FSC 2014-2020 - PATTO PER LA PUGLIA di cui alla D.D. n. 45 del 22/05/2018
Dicembre 2018 - Febbraio 2020	Componente del Comitato tecnico scientifico interregionale. Progetto "Le strade della Fiaba" promosso dal Dipartimento Cultura e Turismo della Regione Puglia in collaborazione con l'Istituto della Enciclopedia Treccani e il Teatro Pubblico Pugliese
Agosto 2018 - Maggio 2020	Redazione ed attività di tutoraggio nell'ambito dell'Avviso pubblico Sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche, creative e dello spettacolo interventi di supporto allo sviluppo dei prodotti e servizi complementari alla valorizzazione di identificati attrattori culturali e naturali del territorio regionale anche attraverso l'integrazione tra imprese delle filiere culturali, turistiche creative e dello spettacolo, "Radici e Ali"
Maggio 2018 - 2020	Referente del Dipartimento con il compito di seguire il processo di pianificazione del Piano Strategico regionale per Taranto (L.R. n. 2/2018) , così come richiesto dal Gabinetto del Presidente della Giunta Regionale, di concerto con ASSET – Agenzia regionale Strategica per lo Sviluppo Ecosostenibile del Territorio

Segretariato Regionale del Mic per la Puglia (ex Direzione Regionale)

- Dal 4 maggio 2020 al 7 luglio 2020 Funzionario architetto;
- Dal 3 maggio 2010 al 1° maggio 2018 Funzionario architetto, mansioni svolte:

Ottobre 2017 – Maggio 2018	Responsabile e referente delle attività dell' Ufficio Tutela e valorizzazione dei beni architettonici , ricadenti nel territorio della provincia di Bari (con esclusione del territorio comunale di Bari) e della provincia di Foggia , relativamente all'espressione di parere, anche in sede di conferenza di servizi, per gli interventi in ambito regionale
Dicembre 2013 – Ottobre 2017	Responsabile e referente delle attività dell' Ufficio Tutela e valorizzazione dei beni architettonici , ricadenti nel territorio della provincia di Bari (con esclusione del territorio comunale di Bari) , relativamente all'espressione di parere, anche in sede di conferenza di servizi, per gli interventi in ambito regionale
Marzo 2011 - Dicembre 2013	Responsabile e referente delle attività dell' Ufficio Tutela e valorizzazione dei beni architettonici, artistici e storici e Tutela paesaggistica , ricadenti nel territorio della provincia di Bari (con esclusione del territorio comunale di Bari) e Lecce , relativamente all'espressione di parere, anche in sede di conferenza di servizi, per gli interventi in ambito regionale

Maggio 2010 – Marzo 2011	<p>Responsabile e referente delle attività dell'Ufficio Tutela e valorizzazione dei beni architettonici, artistici e storici e Tutela paesaggistica di tutta la regione, relativamente all'espressione di parere, anche in sede di conferenza di servizi, per gli interventi in ambito regionale</p>
Maggio 2010 - Febbraio 2018	<p>Responsabile e referente del lavoro di coordinamento nonché dell'attività di Pianificazione Paesaggistica svolta dall'ex Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia di concerto con la Regione Puglia e con il Ministero dell'Ambiente, per la redazione del Piano Paesaggistico Territoriale Regionale (PPTR), secondo il disposto del D.Lgs n. 42/2004 art. 135 c. 1 e ai sensi dell'art. 32, secondo c., lett. f) del DPCM n. 171 del 2014, recante il Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Referente dell'ex Direzione Regionale nell'ambito delle riunioni di coordinamento svolte con la Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea (DGPBAAC) e con la Regione Puglia per la definizione delle attività organizzative, verifica degli strati conoscitivi, redazione delle Norme Tecniche di Attuazione (NTA); - Coordinatrice degli adempimenti di competenza della Soprintendenza per I Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bari, Barletta-Andria-Trani e Foggia, di Brindisi, Lecce e Taranto e della Soprintendenza per I Beni Archeologici della Puglia, nell'ambito della redazione e definizione del nuovo PPTR, ossia Ricognizione, delimitazione e rappresentazione degli immobili e delle aree di cui degli art. 135 e all'art. 143 comma 1 lettere b), c 9, e d) del Codice dei Beni culturali; - Rappresentante con pieni poteri (nota prot. n.11272 del 19.11.2012 fino al 12.05.2015) vista la DGR n. 945 di aggiornamento della composizione del Comitato Paritetico Stato Regione; presenza alle riunioni fino all'ultimo Comitato Tecnico tenutosi in data 06.02.2018) del Comitato Tecnico Paritetico Stato Regione Piano Paesaggistico Territoriale della Regione Puglia; - Coordinamento e attività di Ricognizione, delimitazione e rappresentazione e validazione dei beni paesaggistici di cui all'art. 142, comma 1, lett. m) zone di interesse archeologico del D.Lgs 42/2004 e s.m.i., di concerto con gli Istituti di Settore; - Coordinamento delle attività di definizione delle prescrizioni d'uso delle dichiarazioni di notevole interesse pubblico, di concerto con gli Istituti di Settore; - Referente e coordinatrice del procedimento di conformità e adeguamento dei piani urbanistici generali e territoriali alle previsioni del PPTR della Puglia (art. 96,97,100 e 106, c.3. delle NTA), di concerto con gli Istituti di Settore
Maggio 2014 - 2016	<p>Componente del Comitato Regionale per la Valutazione di Impatto Ambientale e Valutazione di incidenza e autorizzazione integrata ambientale ai sensi dell'art. 28, l.r. n. 11/2001, di concerto con i funzionari della Regione Puglia - Aree Politiche per la riqualificazione, la tutela e la sicurezza ambientale e per l'attuazione delle opere pubbliche e Assessorato alla qualità dell'Ambiente Servizio ecologia</p>

Settembre 2014 - Gennaio 2017	<p>Componente del Comitato Scientifico per il progetto "Percorso di accompagnamento all'esercizio delle funzioni delegate per i Responsabili dei Procedimenti di rilascio delle Autorizzazioni Paesaggistiche e i membri delle Commissioni Locali del Paesaggio Sistema Informativo Regionale dei beni culturali", organizzato di concerto con la Regione Puglia e la società InnovaPuglia in collaborazione con l'Ordine degli Architetti della Puglia, l'Ordine dei Geologi della Puglia, la Consulta Regionale degli Ordini degli Ingegneri di Puglia, la Federazione Regionale dei Dottori Agronomi e Forestali della Puglia</p>
Gennaio 2013 - Giugno 2016	<p>Referente e Componente del gruppo di lavoro del progetto 'Sistema Informativo Regionale dei beni culturali' - Azione di integrazione della Carta dei beni Culturali della Regione Puglia'. A seguito dell'istituzione di un protocollo d'intesa di concerto con l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione dei Beni Culturali, l'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro e la Regione Puglia Area Politiche per la Promozione del Territorio, dei Saperi e dei Talenti, si è operato per poter georeferenziare e classificare tutti gli Istituti e luoghi di Cultura regionali, realizzando un sistema di gestione informatizzato, idoneo a rappresentare lo stato di fruizione dei beni e degli istituti di cultura e i relativi interventi di valorizzazione, così da permettere una pianificazione della valorizzazione del patrimonio culturale regionale</p>
Gennaio 2012- 2016	<p>Referente del progetto e componente del Comitato Scientifico 'Censimento delle architetture di rilevante interesse storico-artistico realizzate in Italia dal 1945 ad oggi'. A seguito della stipula del Protocollo d'intesa e dell'Accordo Tecnico siglato tra il Mibact DGPBAAAC, la Direzione Regionale, la Regione Puglia e il Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale, del Territorio, Edile e di Chimica del Politecnico di Bari, è stato redatto il censimento delle architetture italiane del secondo Novecento, per la loro valorizzazione finalizzata al rilascio delle dichiarazioni di importante carattere artistico, ai sensi della legge 633/1941 sul diritto d'autore, e all'attività di salvaguardia e tutela previste dalle norme del D.Lgs. n. 42/2004</p>
Febbraio 2012 - Maggio 2015	<p>Referente del progetto del Protocollo d'intesa e successivi atti esecutivi per "l'ATTUAZIONE dell'art. 146 "AUTORIZZAZIONE PAESAGGISTICA" del D.Lgs. n. 42 del 22/02/2004 CODICE DEI BENI CULTURALI E DEL PAESAGGIO". In virtù del Protocollo d'intesa e dei successivi Accordi Tecnici siglati tra il Mibact Direzione Regionale, la SABAP Bari, la SABAP Lecce, la Regione Puglia - Assessorato alla qualità e al Territorio e Innovapuglia, è stato avviato un rapporto di collaborazione finalizzato all'attuazione di quanto disposto dall'art. 146 "Autorizzazione Paesaggistica" del D.Lgs. 42/'04 e ss.mm.ii. con l'obiettivo di: realizzare un sistema stabile e permanente di relazioni e collaborazioni tra i diversi livelli istituzionali, con funzioni di orientamento ai fini dell'esercizio della funzione delegata; condividere procedure, anche ai fini della semplificazione ed informatizzazione delle procedure autorizzative; attuare progetti ed iniziative congiunte (percorsi di accompagnamento all'esercizio della funzione delegata, identificazione di modalità di supporto tecnico,...); utilizzare anche dati e strumenti informatici comuni sia per la gestione della procedura che per la pubblicazione dei dati, anche ai fini del controllo della funzione delegata</p>

COMMISSIONI, COMITATI SCIENTIFICI, CABINE DI REGIA, GRUPPI DI LAVORO

Giugno- Agosto 2020	Referente del Segretariato Regionale nel gruppo di lavoro del Programma di Cooperazione Interreg "Greece-Italy 2021-2027" , di concerto con la REGIONE PUGLIA - COORDINAMENTO POLITICHE INTERNAZIONALI Sezione Cooperazione Territoriale
Febbraio 2017 - Aprile 2018	Responsabile per l'attività di pianificazione e gestione con ruolo di Coordinatrice III Unità Operativa: depositi temporanei e laboratori di pronto intervento sui beni mobili (rep. 34 del 15/02/2017), svolta in sinergia con il personale del Mibac, dei Vigili del Fuoco e della Protezione Civile
Dicembre 2016	Responsabile e progettista della Giornata Internazionale delle Persone con Disabilità di cui alla circolare DGER n.59 prot. n. 3168 del 10.11.2016 ; tenutasi il 07.12.2016 presso il Castello di Manfredonia -Museo Nazionale Archeologico della Daunia
Aprile 2016 - Febbraio 2017	Rappresentante delegata dal Dirigente per le attività concernenti il Piano Strategico dello Sviluppo e del Turismo in Puglia . Partecipazione agli Stati Generali del Turismo Pietrarsa 7-8-9 aprile 2016 e riunioni di coordinamento sulla gestione dei siti in relazione al tema del turismo, di concerto con la Regione Puglia, le Soprintendenze e il Polo museale della Puglia
Settembre 2014 - 2016	Responsabile e referente per la Puglia del progetto ENPI CBC MED - Project ARCHEOMEDSITES - Project funded by the European Union, presso il Mibact Segretariato Generale - Servizio I Coordinamento e relazioni internazionali - Ufficio UNESCO Roma . Progetto pensato per migliorare la gestione dei siti archeologici nell'area del Mediterraneo , riuniva 11 attori pubblici e privati del settore culturale provenienti dall'Italia, dal Libano e dalla Tunisia, coordinati dal Mibact. Al fine di sviluppare le capacità di pianificazione strategica delle istituzioni centrali e locali nella gestione di siti archeologici e storici selezionati attraverso lo scambio di <i>know-how</i> e buone pratiche. Tra i risultati attesi vi sono stati l'attuazione di piani di <i>governance</i> e manutenzione dei siti archeologici e il rafforzamento delle capacità di gestione del personale interessato
Febbraio 2014-2015	Referente del progetto 'Verifica della sicurezza sismica dei Musei statali. Applicazione O.P.C.M. 3274/2003 s.m.i. e della Direttiva del Presidente del Consiglio dei Ministri 12/10/2007 . La Puglia ha partecipato al progetto in questione con la verifica sismica del Museo archeologico di Manfredonia. L'attività svolta è consistita nella pianificazione e nel coordinamento con i referenti scientifici della Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanea Servizio II e dell' Università del Salento - Dipartimento di Ingegneria dell'Innovazione , al fine di definire modalità di accesso e di studio del sito necessarie per le attività di verifica sismica
Maggio 2013	Componente del gruppo di lavoro tecnico-amministrativo per l'inserimento nel sito Web della Direzione Regionale dei dati richiesti dalla normativa riguardante "Trasparenza, valutazione e merito" (DDR. n. 49 del 21.05.2013)

Gennaio 2013 - Giugno 2013	Componente del Comitato Tecnico Scientifico Sistema Ambientale e Culturali (SAC) , denominato " Terre Diomede " composto da rappresentanti della Regione Puglia, della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia, Provincia BAT, SABAP Bari, SBSAE della Puglia. Pensato per promuovere la nascita di reti territoriali che coinvolgano diversi attori nell'ambito delle loro competenze specifiche
Dicembre 2012 - Febbraio 2017	Referente per l'attività di pianificazione e gestione dell' Unità di Crisi III Unità Operativa: depositi temporanei e laboratori di pronto intervento sui beni mobili (rep. 106 del 03/12/2012) svolta in sinergia con il personale del Mibac, dei Vigili del Fuoco e della Protezione Civile
Dicembre 2012	Rappresentante del Comitato di Coordinamento delle attività relative all'Accordo Quadro di collaborazione Tecnico/Scientifica stipulato tra il Politecnico di Bari e la Direzione regionale in data 14/02/2012
Novembre 2012	Referente di supporto alla Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici della Puglia del Progetto e Concorso nazionale " Servizi educativi. MABAC Progetto e Concorso Nazionale: "Art. 9 della Costituzione. Cittadinanza attiva per la cultura, la ricerca, il paesaggio e il patrimonio storico artistico"
Maggio 2012 - Luglio 2013	Componente della Commissione del Concorso fotografico " Il paesaggio sono io. Quale identità per il paesaggio di Puglia? ". Concorso ideato dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e paesaggistici della Puglia con il coinvolgimento della Regione Puglia-Assessorato alla qualità del territorio
Aprile 2012 - 2013	Componente della Commissione Regionale istituita, ai sensi dell'art. 137 del D.Lgs n.42/2004, di concerto con la Regione Puglia e le Soprintendenze di settore per la redazione e definizione della " Proposta di dichiarazione di notevole interesse pubblico dell'area centrale della città di Bari (quartieri: S. Nicola, Murat, Libertà e Madonnella) "
Aprile 2012	Componente del gruppo di lavoro Commissione Regionale per il paesaggio istituita ai sensi dell'art. 137 del D.Lgs n.42/2004, di concerto con la Regione Puglia e le Soprintendenze di settore per la redazione e definizione della " Proposta di vincolo ex art. 142 comma 1 lett. M D.Lgs. 42/2004 nel comune di Minervino Murge (BA) "
Aprile 2012 - Luglio 2013	Componente del gruppo di lavoro tecnico nell'ambito dell'attuazione art. 5, comma 5 del D.lgs 28/05/2010 n. 85. Trasferimento agli Enti territoriali dei beni demaniali nell'ambito di specifici accordi di valorizzazione , di concerto con i colleghi delle Soprintendenze di settore, del Demanio e con i tecnici dei Comuni coinvolti
Dicembre 2010 - Febbraio 2011	Componente del gruppo di lavoro " Situazioni di emergenza connesse a fenomeni idrogeologici " composto dalla Prefettura di Bari Ufficio Territoriale del Governo. Area Protezione Civile, Difesa Civile e Soccorso Pubblico, dalla Regione Puglia Servizio Protezione Civile, dall'Autorità di Bacino, dalla SABAP Bari . Durante tale attività ha approfondito tematiche e criticità territoriali

Ottobre 2010 - Maggio 2011	Referente del progetto 'POAT MIBAC Ob. II.4 del PON GAT FESR 2007-2013, Linea di Attività II.c. Direzione Generale MIBAC-PBAAC "La Pianificazione paesaggistica: la collaborazione istituzionale" . Finalizzato a fornire modelli giuridico-amministrativi alle Regioni e agli uffici periferici del Mibac per favorire processi di confronto e di concertazione istituzionale relativamente alle varie fasi delle attività di copianificazione paesaggistica e ad elaborare strumenti tecnico-operativi per una corretta valutazione dei contesti/componenti del paesaggio. Tra le attività espletate la definizione di una coerente normativa tecnica di gestione ed uso del paesaggio con particolare attenzione alle aree archeologiche, ai parchi archeologici e ai complessi monumentali di cui all'art. 101, comma 2, lettera e) ed f) del D.lgs n. 42/2004
Maggio 2010 - Febbraio 2011	Svolgimento, presso gli uffici della Soprintendenza per i beni Architettonici e Paesaggistici Castello Svevo di Bari, delle attività finalizzate alla definizione della procedura di validazione dei perimetri dei vincoli nell'ambito del Piano Paesaggistico Territoriale Regionale in via di approvazione (Ordine di servizio del 07/05/2010 prot. N. 4681)
Settembre 2010 - 2015	Rappresentante del Comitato del Sistema Ambientale e Culturali (SAC) denominato "Alta Murgia" . Nell'ambito dell'accordo per la valorizzazione integrata dei beni culturali del territorio della Regione Puglia (ex art 112 del Codice dei Beni Culturali) siglato il 14/03/2013 tra la Regione Puglia e il Mibact. Riconosciuto e finanziato nell'ambito del P.O. FESR Puglia 2007-2013 per qualificare l'offerta turistica territoriale nell'ottica della rete integrata dei Beni Ambientali e culturali

INCARICHI DI RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO, PROGETTISTA E DIRETTORE DEI LAVORI

Aprile 2021 – Giugno 2021	Progettista ANDRIA (BT) – Castel del Monte. Progetto di accessibilità architettonica e culturale. Decreto AdG n. 21 del 7 febbraio 2020 recante ammissione a finanziamento degli interventi a valere sull'Asse I, Azione 6c1b del PON Cultura e Sviluppo FESR 2014-2020. Finanziamento € 2.373.450,00
Aprile 2021 ad oggi	Progettista e Direttore dei lavori Gioia del Colle – Museo Archeologico Nazionale - Castello Interventi per la verifica sismica, riduzione della vulnerabilità e restauro – D.M. 7 febbraio 2019 di rimodulazione del D.M. 19 febbraio 2018 recante la Programmazione degli interventi finanziati 2017-2022 ai sensi del D.P.C.M. 21 luglio 2017 – Riparto del fondo per il finanziamento degli investimenti e lo sviluppo infrastrutturale del paese, di cui all'articolo 1, comma 140 della legge 11 dicembre 2016, n.232.Importo del finanziamento € 200.000,00
Aprile 2021 ad oggi	Responsabile Unico del Procedimento, Progettista e Direttore dei lavori TRANI (BT) – Castello Svevo. Restauro dell'Orologio detto "del carcere" in torretta di facciata. D.M. 21 dicembre 2020 rep. 593 di approvazione della programmazione degli interventi finanziati con le risorse di cui all'articolo 1, comma 1072 della legge 27 dicembre 2017, n. 205, per le annualità 2021-2033. Finanziamento di € 100.000,00 (2021 - cap. 8105/pg 6)

Dicembre 2020 – ad oggi	Responsabile unico del Procedimento Progettista e Direttore dei lavori – Trani Castello Svevo – Interventi di manutenzione straordinaria, adeguamento normativo degli impianti e progettazione allestimento sala conferenze. D.M. rep. 265 del 04/06/2019 recante la Programmazione finanziaria ai sensi dell'art. 1, comma 9 e 10, della legge 23.12.2014, n. 190 (Legge di stabilità 2015). Finanziamento di € 400.000,00. Annualità 2019, cap. 8099
Dicembre 2020 – ad oggi	Responsabile unico del Procedimento Progettista e Direttore dei lavori – Trani Castello Svevo – Opere per la messa a norma degli impianti fognari e acque piovane. Programmazione Triennale Ordinaria 2018 – D.M. 31 luglio 2018. Finanziamento di € 100.000,00 – Annualità 2018, cap. 7435
Dicembre 2020 – ad oggi	Progettista e Direttore dei lavori –TRANI (BT) – Castello Svevo. Miglioramento standard di offerta e fruizione attraverso il patrimonio digitale. Decreto AdG n. 21 del 7 febbraio 2020 recante ammissione a finanziamento degli interventi a valere sull'Asse I, Azione 6c1b del PON Cultura e Sviluppo FESR 2014-2020. Finanziamento di € 960.000,00
Dicembre 2020 – ad oggi	Progettista e Direttore dei lavori – BARLETTA (BT) Antiquarium e Parco archeologico di Canne della Battaglia – D.M. rep.432 del 30.09.2020 recante la Programmazione triennale lavori pubblici per il periodo 2020-2022. Finanziamento di € 750.000,00 (2020 cap. 7433)
Giugno 2020 – ad oggi	Responsabile unico del Procedimento – Andria (BT) – Castel del Monte – Progetto di accessibilità architettonica e culturale. Finanziamento di € 400.000 a valere sul cap. 7435/1, stanziato con D.M. n. 588 del 19/12/2019b di adozione della Programmazione triennale ordinaria 2019
Marzo 2019 - Maggio 2020	Responsabile Unico del Procedimento per "Avviso di ricerca di idee e suggerimenti per la definizione di una proposta di ri-utilizzo valorizzazione e gestione del compendio immobiliare di proprietà regionale KURSAAL SANTALUCIA – Casa delle Arti e dei Suoni, sito in BARI" (Determina del Dipartimento n. 6 del 14/03/2019), finalizzato alla valutazione della corretta gestione futura del citato luogo della cultura
Maggio 2019-2020	Progettista e Direttore dei Lavori dell'intervento di "Restaurato conservativo e di adeguamento impiantistico del complesso immobiliare "Kursaal Santalucia" di proprietà regionale" destinato a diventare Casa delle Arti e dei Suoni (Atto dirigenziale n. 366 del 02 maggio 2019). Finanziamento di € 6.800.000,00
Novembre 2017 - Gennaio 2018	Responsabile Unico del Procedimento - Ascoli Satriano (FG) – Area archeologica di Faragola. Lavori di messa in sicurezza del sito dopo l'incendio del 6 e 7 settembre. Cap. 8092/PG1 E.F. 2017. Importo del finanziamento di € 500.000,00

Aprile 2017 - Settembre 2017	Responsabile Unico del Procedimento - Ascoli Satriano (FG) - Lavori di recupero e valorizzazione dell'Area archeologica di Faragola e del Parco del Serpente A.P.Q. Rafforzato "Beni ed Attività Culturali" Delibera CIPE 92/2012-Determinazione dirigenziale n. 118 del 16.05.2015 della Regione Puglia, Area Politiche per la promozione del territorio, dei saperi e dei talenti -Servizio Beni Culturali. Progetto definitivo 09/2015 approvato con D.S.R. n. 141 del 30.09.2015. Importo del finanziamento € 1.600.000,00
Marzo 2017 - 2018	Responsabile Unico del Procedimento - Altamura (BA) - Cattedrale-Lavori di Completamento del restauro e consolidamento. P.O. 2016. Importo del finanziamento € 100.000,00
Marzo 2017 - Aprile 2018	Responsabile Unico del Procedimento - Polignano a mare (BA) - Chiesa di Santa Maria Assunta. Intervento di estrema urgenza per il consolidamento murario e restauro lapideo del campanile. Finanziamento straordinario del MiBACT-D.D.G. 21.11.2016. Importo del finanziamento: € 200.000,00
Marzo 2017 - 2018	Responsabile Unico del Procedimento - Foggia - Sede di servizio in via Alvarez Valentini: adeguamento della sede alla normativa sulla sicurezza ai sensi del Decreto Legislativo n. 81/2008. P.O. 2016 -D.M. 21.10.2016. Importo del finanziamento: € 100.000,00
Marzo 2017 - 2018	Responsabile Unico del Procedimento - Altamura (BA) - Cattedrale- Lavori di Completamento del restauro e consolidamento. P.O. 2016. Importo del finanziamento € 100.000,00
Marzo 2017 - 2018	Responsabile Unico del Procedimento - Polignano a mare (BA) - Chiesa di Santa Maria Assunta. Intervento di estrema urgenza per il consolidamento murario e restauro lapideo del campanile. Finanziamento straordinario del MiBACT - D.D.G. 21.11.2016. Importo del finanziamento € 200.000,00
Gennaio 2017 - Marzo 2018	Responsabile Unico del Procedimento - Brindisi - Intervento di sostituzione di infissi obsoleti e manutenzione generale della sede monumentale dell'Archivio di Stato. Programma triennale (art. 1 commi 9 e 10 della L. 190/2014). Anno finanziario 2016. Importo del finanziamento € 300.000,00
Giugno 2016 - Marzo 2018	Responsabile Unico del Procedimento - Gioia del Colle (BA) - Chiesa di Sant'Antonio dei Padri riformati. Rifacimento delle coperture. Fondo edifici di culto (FEC). Perizia n. 11 del 27.07.2015 di € 152,778,64. Approvata con D.S.R. n. 140 del 29.09.2015. Importo del finanziamento € 126.582,31 oltre I.V.A.
Luglio 2015 - Marzo 2018	Progettazione e Direzione Lavori - Recupero e valorizzazione del miglioramento dell'area Archeologica della Tomba della Medusa (ARPI) e museo annesso. A.P.Q. Rafforzato "Beni ed Attività Culturali" Delibera CIPE 92/2012 - Determinazione dirigenziale n. 119 del 16/07/2015 della Regione Puglia, Area Politiche per la promozione del territorio, dei saperi e dei talenti - Servizio Beni Culturali. Importo del finanziamento € 1.650.000,00

Luglio 2015 - Aprile 2018	Progettazione e Direzione Lavori - GIOIA DEL COLLE (BA) - Recupero e valorizzazione del miglioramento del Parco Archeologico di Monte Sannace (Gioia del Colle). A.P.Q. Rafforzato "Beni ed Attività Culturali" Delibera CIPE 92/2012 – Determinazione dirigenziale n. 116 del 16/07/2015 della Regione Puglia - Area Politiche per la promozione del territorio, dei saperi e dei talenti – Servizio Beni Culturali. Importo del finanziamento € 2.200.000,00
Maggio 2015 - Marzo 2018	Progettazione e Direzione Lavori - Completamento recupero funzionale e valorizzazione del "Mercato del Pesce" in piazza Ferrarese – BARI, nuovo Polo delle Arti Contemporanee. Accordo di Programma Quadro Rafforzato "Beni e attività culturali" Delibera CIPE 92/012. Det. n° 67 dell'11/05/2015 della Regione Puglia – Importo € 5.000.000 e Programma Ordinario MIBACT - Importo del finanziamento € 75.000
Settembre 2015	Responsabile Unico del Procedimento - Lecce – Basilica Santa Croce. Lavori di manutenzione e restauro della facciata. Programma Ordinario 2015 – D.M. 07/09/2015. Importo del finanziamento € 200.000,00
Novembre 2014 - Marzo 2018	Responsabile Unico del Procedimento - Bitonto (BA) – Cattedrale. Lavori urgenti e indispensabili per la manutenzione straordinaria e il ripristino delle coperture. D.D.27.11.2014 –A.F. 2014. Importo del finanziamento € 400.000
Novembre 2014 - 2016	Responsabile Unico del Procedimento - Bitonto (BA) – Cattedrale. Lavori urgenti e indispensabili per la manutenzione straordinaria e il ripristino delle coperture. D.D.27.11.2014 – A.F. 2014. Importo del finanziamento € 400.000
Settembre 2014 - Marzo 2018	Responsabile Unico del Procedimento - Parabita (LE) - Chiesa dell'Umiltà. Interventi di manutenzione e restauro. Programma Ordinario per l'anno 2014. Importo del finanziamento € 150.000
Settembre 2014 - Febbraio 2017	Responsabile Unico del Procedimento - Altamura (BA) – Cattedrale- Completamento del restauro. Programma ordinario 2014. Importo del finanziamento € 150.000,00
Febbraio 2014	Progettazione - FOGGIA – Ipogeo della Medusa. Interventi di tutela, messa in sicurezza e valorizzazione. DGOAGIP Cap. 7433/PG2. Importo del finanziamento € 150.000,00
Gennaio 2014 - 2016	Responsabile Unico del Procedimento - Bitonto (BA) – Chiesa di San Gaetano. Interventi urgenti. Cap. 7434PG4 A.F. 2012/Residui 2011. Importo del finanziamento € 250.000,00
Gennaio 2014 - Marzo 2015	Responsabile Unico del Procedimento - Lecce - Castello Carlo V. Lavori di restauro e valorizzazione. POIn-Programma Operativo Interregionale 2012/2015 "Attrattori culturali, naturali e turismo" Puglia. Importo del finanziamento € 6.000.000,00

Gennaio 2014 - Maggio 2017	Progettazione e Direzione Lavori - MANFREDONIA(FG)- Museo Archeologico Nazionale del Gargano Castello di Manfredonia. Programma Operativo Interregionale 2012/2015 "Attrattori Culturali, Naturali e Turismo" Puglia. Importo del finanziamento € 6.000.000,00
Gennaio 2014 - Maggio 2017	Progettazione - MANFREDONIA (FG)-Opere di valorizzazione funzionale del Museo Nazionale Archeologico. Programma Operativo Nazionale "Cultura e Sviluppo" FESR 2014-2020. Importo del finanziamento € 1.000.000,00
Novembre 2013 - Maggio 2016	Responsabile Unico del Procedimento - Bitonto (BA) – Chiesa di San Gaetano. Lavori urgenti ed improcrastinabili per interventi di restauro ai dipinti e agli intonaci decorati. D.M. 29/10/2013 Cap.7434PG/4. Importo del finanziamento € 250.000,00
Ottobre 2013–Aprile 2015	Responsabile Unico del Procedimento - Foggia – Palazzo Filiasi sede dell'Archivio di Stato. Lavori di conservazione e rimozione stato di pericolo per la pubblica incolumità. Programma annuale per l'anno 2013 finanziato ai sensi dell'art. 3 c. 83, legge 23/12/1996, n. 662 – D.M. 17/10/2013 (Circolare n. 393). Importo del finanziamento € 150.000,00
Settembre 2013-2015	Responsabile Unico del Procedimento - Lecce – Basilica Santa Croce. Lavori di manutenzione e restauro della facciata. Programma Ordinario 2013 – D.M. 15/07/2013. Importo del finanziamento € 150.000,00
Settembre 2013 - Giugno 2016	Responsabile Unico del Procedimento - Altamura (BA) – Cattedrale- Lavori di Completamento del restauro dei paramenti interni e risanamento. Programma ordinario 2013 D.M. 15/07/2013. Importo del finanziamento € 200.000,00
Dicembre 2012 - Giugno 2014	Responsabile Unico del Procedimento - Altamura (BA) Cattedrale- Lavori di Consolidamento e restauro (marmi stucchi). D.D. 25.07.2011-A.F. 2011 CAP.7434/PG4. Importo di finanziamento € 400.000,00
Ottobre 2012 - Febbraio 2015	Responsabile Unico del Procedimento - Barletta (BT) - ex Caserma Stennio. Completamento nuova sede dell'Archivio di Stato. P.O. 2012 – D.M. 25/09/2012. Importo del finanziamento € 200.000,00
Ottobre 2012 - Febbraio 2015	Responsabile Unico del Procedimento - Andria (BT) - Castel del Monte. Lavori di manutenzione impianti e sistemazione esterna. P.O. 2012 – D.M. 25.09.2012. Perizia di spesa n. 6 del 15.04.2013, Importo del finanziamento € 100.000,00. D.D.R. n. 52 del 31.05.2013
Ottobre 2012–2015	Responsabile Unico del Procedimento - Lucera (FG) – Convento della Pietà. Programma Ordinario 2012. Importo del finanziamento € 150.000,00

Ottobre 2012 - Agosto 2014	Progettazione e Direzione Lavori - ALTAMURA (BA) -- Prosecuzione dei lavori di restauro delle coperture e facciate della Chiesa e Convento di Santa Chiara. Programma Ordinario 2012 - D.M. 25.09.2012. Importo del finanziamento € 150.000,00
Ottobre 2012 - Febbraio 2016	Monopoli (BA) – Chiesa di San Salvatore (centro storico) – Lavori di restauro coperture e messa in sicurezza prospetti. P.O. 2012. D.M. 25/09/2012. Importo del finanziamento € 200.000,00
Aprile 2012 - 2015	Progettazione e Direzione Lavori - GIOIA DEL COLLE (BA) - Lavori di recupero, valorizzazione e fruizione del Parco archeologico di Monte Sannace in Gioia del Colle (BA). T.He.TA (Technological tools for the promotion of Transadriatic Archeological Heritage) - Programma Europeo di Cooperazione Transfrontaliera Grecia-Italia 2007-2013 (Interreg III) asse 3 Misura 3. Importo del finanziamento € 450.000,00
Aprile 2012 - Giugno 2014	Progettazione - SITO UNESCO di MONTE SANT'ANGELO (FG) La Cittadella Micaelica: Basilica dell'Arcangelo, la "Tomba di Rotari" e resti della chiesa altomedievale di S. Pietro, chiesa di S. Maria maggiore. Recupero, adeguamento funzionale e valorizzazione. Finanziamento P.O.I.N. 2012-2016. Importo del finanziamento € 1.500.000,00
Giugno 2011 - Luglio 2013	Responsabile Unico del Procedimento, Progettazione e Direzione Lavori - Celenza Valfortore (FG) - Complesso monumentale di Santa Croce-Chiesa Matrice. Lavori di completamento del P.O. 2011 integrativo-D.M. 09/06/2011. Importo del finanziamento € 300.000,00
Marzo 2011 - Luglio 2013	Progettazione e Direzione Lavori - SPINAZZOLA (BT) -Chiesa di San Nicola Lavori di restauro P.O. 2011 -D.M.25/02/2011. Importo del finanziamento € 200.000,00
COMMISSIONI DI COLLAUDO	
Febbraio 2014 - Giugno 2014	Componente Commissione di Collaudo - Taranto 'Ex Convento di Sant'Antonio. Lavori di restauro e recupero del Compendio'. Programma Triennale lotto D.M. di rimodulazione 25.09.2008. Progetto principale dell'importo complessivo di 7375719,88 datato maggio 2009, 1° stralcio perizia dell'importo di € 2.366.274,64 D.D.R. n. 36 del 13/09/2009
Giugno 2011	Componente Commissione di Collaudo - Taranto – Restauro e ristrutturazione del Museo Nazionale Archeologico. Perizia di € 4750000,00, approvata con D.D.R. n. 9 del 18.05.2005. APQ e Programma Triennale Lotto 2004/2006

COMMISSIONI DI GARA

Settembre – Novembre 2021	Componente Commissione di gara - Procedura di affidamento dei lavori di "MIGLIORAMENTO DELL'OFFERTA MUSEALE - REGGIA DI CASERTA", divisi in Lotto 1 "Capo A": lavori di restauro ed adeguamento delle sale dismesse dall'Aeronautica militare dell'ala nord del braccio occidentale, da recuperare ad uso museale e Lotto 2 "Capo B": lavori di restauro sale Appartamento storico. Fonte di Finanziamento: Programma complementare di Azione Coesione 2014/2020 al PON Cultura e Sviluppo 2014-2020 approvato con Delibera CIPE n. 45 del 10 agosto 2016. CUP: F24B15000530001; Lotto 1 "Capo A" CIG: 8758985F11, Lotto 2 "Capo B" CIG: 8758996827
Ottobre - Novembre 2019-	Componente Commissione di gara – Procedura per l'affidamento dei servizi tecnici finalizzati al "Restauro e riqualificazione per l'integrazione tra il museo archeologico nazionale ed il contesto urbano (Piazza De Nava – Reggio Calabria) Fonte finanziamento: D.M. MIBAC n. 429 29/09/2017 (REP. N. 429)
Marzo - Maggio 2017	Componente Commissione di gara – Accordo quadro di Ercolano – Primo ciclo di manutenzione programmata, mediante accordo quadro, delle strutture, delle strutture archeologiche e architettoniche e degli apparati decorativi degli scavi di Ercolano. Importo comprensivo di oneri di sicurezza € 2.227.021,55
Dicembre 2016	Componente Commissione di gara per la valutazione di n. 2 manifestazioni di interesse pervenute a seguito dell'Avviso pubblico del 02/11/2016 nell'ambito degli 'Interventi urgenti di protezione e conservazione delle impronte di dinosauro e della paleo-superficie nel Comune di Altamura (BA)'
Settembre 2014	Componente Commissione di gara – Procedura aperta con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa per l'affidamento dei Lavori di restauro e valorizzazione dell'ex Convento di S. Antonio in Taranto. Programma POIN "Attrattori Culturali, naturali e turismo 2007/2013 e Piano di azione e coesione "Valorizzazione delle aree di attrazione culturale". Finanziamento di € 6.000.000,00 di cui al DSGR n. 9/2013 del 02.08.2013
Dicembre 2013 - Febbraio 2014	Componente Commissione di gara – Procedura aperta con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa per l'affidamento della Progettazione esecutiva ed esecuzione dei "Lavori di restauro e rifunionalizzazione di Palazzo San Michele e palazzo San Gaetano in Porta Piccola a Bari". Programma POIN "Attrattori Culturali delle aree di Attrazione culturale". Finanziamento di € 4.900.000,00 di cui al DSGR n. 9/2013 del 02.08.2013
Maggio 2011	Componente Commissione di gara – Procedura aperta con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa per l'affidamento del servizio per l'attuazione dell'iniziativa "Forma Apuliae, Nuovo Atlante informatizzato del paesaggio storico in Puglia", POAT Mibact Obiettivo II.4 del PON GAT 2007-2013

ATTIVITA' SVOLTA COME LIBERO PROFESSIONISTA NEL CAMPO DEL PATRIMONIO CULTURALE

- | | |
|-----------------------|---|
| Luglio-Novembre 2009 | <u>Contributo Specialistico relativo all'elaborazione del sistema di conoscenze concernenti gli aspetti storici e il sistema dei vincoli monumentali e archeologici</u> , così come delineati dal DRAG della Regione Puglia, per il territorio di Ruvo di Puglia , nell'ambito della Convenzione sottoscritta fra il Dipartimento ICAR del Politecnico di Bari e il Comune di Ruvo di Puglia, per il "Supporto tecnico-scientifico all'Ufficio Tecnico Comunale, analisi e studio per la formazione del Piano Urbanistico Generale del Comune di Ruvo di Puglia" |
| Gennaio -Agosto 2009 | <u>Consulenza Specialistica</u> per la redazione della Carta dei Beni Culturali della Puglia - 2° Fase. Incarico di collaborazione relativo alla verifica e riedizione dei vincoli paesaggistici delle Province di Bari e Foggia . Consistente nella verifica geometrica e legale dei dati e delle perimetrazioni dei Beni Culturali delle Province di Bari, Lecce, Brindisi e Foggia , relativi alla 1° Fase della Carta, alla collaborazione con i funzionari della Soprintendenza e al coordinamento delle attività degli incaricati dalla Direzione Regionale, relativamente alle competenze previste dalla Convenzione del 12/02/2009, stipulata tra la Regione Puglia, la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia, l'Università degli Studi di Foggia, l'Università degli Studi di Bari, l'Università del Salento, il Politecnico di Bari e la soc. Tecnopolis CSATA S.C.r.l. |
| Febbraio -Maggio 2008 | <u>Consulenza Specialistica</u> per la redazione della Carta dei Beni Culturali della Puglia - 1° Fase (Convenzione Regione Puglia Rep. n° 7 del 11/09/2007). Nominata dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia per la perimetrazione su cartografia digitale dell'habitat rupestre, lame, chiese rupestri ed elle aree di rispetto con i coni visuali . Presso la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici, Bari Castello Svevo |

PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE

- 2016 | A. GUARNIERI, M. FRANCHINI, ***Storie di un castello. Museo Archeologico Nazionale della Daunia***, Mario Adda editore, Bari 2016
- 2007 | A. GUARNIERI, ***Pietre di Puglia. Il restauro del Patrimonio Architettonico in Terra di Bari tra Ottocento e Novecento***, Gangemi editori, Roma 2007

CURATELE

- 2013 | A. GUARNIERI, M. COLAVITO (a cura di), ***Tutela e valorizzazione del paesaggio in Puglia: nuovi percorsi di copianificazione***, Atti del Seminario di Bari, 23 maggio 2012, Gangemi editori, Roma 2013

SAGGI IN VOLUMI

- 2021 | A. GUARNIERI, ***La storia; Il Progetto; Il restauro: Il teatro, Gli spazi di accoglienza, La Sala Giuseppina***, in AA.VV., ***Teatro Kursaal Santalucia. Il primo miglio dei teatri***, Laterza editori, Bari 2021, in corso di stampa
- 2019 | A. GUARNIERI, ***Valorizzazione, fruizione e conservazione: i nuovi interventi realizzati nel Parco archeologico di Monte Sannace***, in A. CIANCIO, P. PALMENTOLA (a cura di), ***Monte Sannace/Thuriae, Nuove ricerche e studi***, Edipuglia editori, Bari 2019, pp. 21-36
- 2018 | A. GUARNIERI, ***Verso una riconnessione: la nuova aperture al mare del castello di Manfredonia***, in N. MARTINELLI, B. CARLONE, ***Manfredonia. La città, il porto, il faro***, Mario Adda editore, Bari 2018, pp. 100-105
- 2016 | A. GUARNIERI, in ***Monte Sannace parco Archeologico***, Quorum editori, Bari 2016, pp. 8-9;56-58;64-71
- 2009 | A. GUARNIERI, ***Alla ricerca del romanico pugliese. Angelo Pantaleo tra 'restauro archeologico ed 'artistico'***, in I. LAPI (a cura di), ***Non solo Medioevo. La gipsoteca del castello di Bari dal cinquantenario dell'Unità d'Italia alla riapertura***, Claudio Grenzi editore, Foggia 2009, pp. 81-96
- 2008 | A. GUARNIERI, ***Orizzontamenti***, in R. DE CADILHAC (a cura di), ***L'arte della costruzione in pietra, chiese di Puglia con cupole in asse dal secolo XI al XVI***, Gangemi editori, Roma 2008, pp. 166-229
- 2007 | A. GUARNIERI, ***L'arte del costruire in pietra in Terra di Bari: la persistenza di una tradizione***, in C. MEZZETTI (a cura di), ***Intersezioni disegni***, Edizioni kappa, Roma 2007, pp. 121-127

- 2003 | A. GUARNIERI, **Santa Maria della Colonna: approfondimenti sul sacro edificio**, in I. CARABELLESE, F. DI CARLO (a cura di), *Conoscere per Conservare l'Architettura di Rutigliano*, Capone editore, Rutigliano 2003, pp. 95-104
- 2003 | A. GUARNIERI, **Il Palazzo Gonnella o dei Diamanti**, in I. CARABELLESE, F. DI CARLO (a cura di), *Conoscere per Conservare l'Architettura di Rutigliano*, Capone editore, Rutigliano 2003, pp. 105-112
- 2002 | A. GUARNIERI, **Le strutture lignee nel centro antico di Spalato**, in I. CARABELLESE, G. DELL'ERBA (a cura di), *La tutela del patrimonio architettonico nel bacino del Mediterraneo, "Quaderni ICAR/2"*, Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura del Politecnico di Bari, Adda editore, Bari 2002, pp. 205-218

CONTRIBUTI IN RIVISTE SCIENTIFICHE

- 2015 | A. GUARNIERI, **Restauro e reinterpretazione critica: il progetto del plafone ligneo della chiesa Matrice di Celenza Valfortore**, in «*Confronti. Quaderni di restauro architettonico*», 4-5, Arte'm Editrice politecnica, Napoli 2015, pp. 172-178
- 2014 | A. GUARNIERI, A. PANE, **La terza Bari, la città antica e il Borgo Murattiano nel dibattito sul piano regolatore negli anni della Grande Guerra (1913-1918)**, in «*dire in Puglia*» n. 5/2014, BetaGamma, Viterbo 2014, pp. 7-10
- 2012 | A. GUARNIERI, **La nuova stagione della pianificazione paesaggistica in Puglia**, in «*dire in Puglia*» n. 4/2012, BetaGamma, Viterbo 2012, pp. 140-146

CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNI

- 2019 | A. GUARNIERI, A. PATRUNO, **Dall'abbandono al riuso sostenibile: il caso del Kursaal di Bari** in Atti del XXXV Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali 2019 – IL PATRIMONIO CULTURALE IN MUTAMENTO LE SFIDE DELL'USO, Bressanone 01-05 luglio 2019, Treviso 2019, pp. 541-549
- 2018 | A. GUARNIERI, **Nuovi legami culturali tra il castello di Manfredonia e il mare**, in Atti del Convegno restauro Cammino dei Fari italiani, Primo Convegno Nazionale Bari-Fiera del Levante – 28 settembre 2018, Bari 2018, pp.86-87
- 2017 | A. GUARNIERI, **Conservazione e valorizzazione di un monumento fortificato: il castello di Manfredonia Nuovo Museo Archeologico della Daunia**, in Atti del XLV Convegno di Bressanone, 7-9 luglio, pp. 113-130

- 2017 | A. GUARNIERI, **Conservazione e valorizzazione di un monumento fortificato: il castello di Manfredonia Nuovo Museo Archeologico della Daunia**, in Atti del Convegno Architettura Fortificata rilievo e restauro, Politecnico Bari 7-9 aprile 2016, Martina Franca 2017, pp. 113-130.
- 2016 | A. GUARNIERI, M. CORRENTE, **Il racconto del 'paesaggio culturale' della laguna sipontina al MMUD. Sinergie, tecnologie e linguaggi** in Atti del Convegno CIRICE 2016, *Delli Aspetti de Paesi Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio / Old and new Media for Landscape Image*, Napoli, 27/29 ottobre, Roma 2016, pp. 1110-1120
- 2013 | A. GUARNIERI, **Beni paesaggistici e prescrizioni d'uso: il Progetto Forma Apuliae**, in Atti del Seminario, Bari, 23 maggio 2012, A. GUARNIERI, M. COLAVITO (a cura di), **Tutela e valorizzazione del paesaggio in Puglia: nuovi percorsi di copianificazione**, 2013, Roma, pp. 81-96
- 2012 | I. LAPI, A. GUARNIERI, S. BUONOMO, G. CACUDI, F. VONA, A. DIMARZO, **Structural and superficial decay: the case of S. Croce's limestone facade in Lecce**, in Atti del XXII° Convegno di Studi di Bressanone, G. BISCONTIN, G. DRIUSSI (a cura di), *"La conservazione del patrimonio architettonico all'aperto. Superfici, strutture, finiture e contesti"*, Venezia 2012, pp. 809-819
- 2012 | A. GUARNIERI, A. PANE, **The Stones of Castel del Monte: conservation, decay, authenticity. A hundred years of debates and practice**, in Atti del XXII° Convegno di Studi di Bressanone, G. BISCONTIN, G. DRIUSSI (a cura di), *"La conservazione del patrimonio architettonico all'aperto. Superfici, strutture, finiture e contesti"*, Venezia 2012, pp. 799-809
- 2006 | M. CATALANO, A. GUARNIERI, M. C. FALIVA, **Repertorio delle pavimentazioni storiche in Puglia: il rapporto tra conoscenza e conservazione in Terra di Bari e nel Salento** in Atti del XXII° Convegno di Studi di Bressanone *"Scienza e beni culturali 2006, Pavimentazioni Storiche: uso e conservazione"*, 2006, Padova, pp. 443-453
- 2003 | A. GUARNIERI, F. PORCO, G. UVA, **Un'esperienza di diagnostica: le capriate della chiesa Madre di Rutigliano**, in Atti del 10° Congresso Nazionale dell'AIPnD, Ravenna 2003, pp. 289-297

RELAZIONI A CONVEGNI, SEMINARI E WORKSHOP

Novembre 2021	Pestum – Tabacchificio Cafasso, Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico , intervento con la dott.ssa Annalisa Treglia, dal tema: Nuove esperienze di fruizione delle collezioni non esposte. Il deposito a vista delle stele daunie nel museo nazionale archeologico di Manfredonia (26 novembre)
Ottobre 2021	Lucca – Real Collegio, LUBEC 2021, Beni Culturali Cantiere Cultura, Rigenerazione a base culturale e nuove frontiere della valorizzazione del patrimonio culturale e naturale , Focus Attrattività dei borghi: rigenerazione a base culturale, intervento dal tema: Trani Border Lab. Un progetto di rigenerazione urbana partecipata (7 ottobre)
Ottobre 2021	Trani – Castello svevo, Convegno inaugurale mostra 9 x 100 = '900 - 9 ITINERARI PER 100 ARCHITETTURE DEL '900 IN BASILICATA E PUGLIA , intervento dal tema: Dialoghi fra moderno e antico (2 ottobre)
Settembre 2021	Bari - Nuova Fiera del Levante - RESTAURO "IN TOUR" , intervento con la dott.ssa Elena Saponaro e la restauratrice Eleonora Crimi, dal tema: Nuovi studi e monitoraggi sui prospetti esterni di Castel del Monte (3 settembre)
Settembre 2021	Bari - Nuova Fiera del Levante - RESTAURO "IN TOUR" , intervento con il dott. Fabio Galeandro, dal tema: Il Parco di Monte Sannace tra conservazione sostenibile e valorizzazione (1 settembre)
Ottobre 2019	Taranto - Palazzo Pantaleo, Talk modern Apulian Style: fare innovazione e valorizzare il patrimonio storico attraverso architettura e design . Rappresentante della Regione Puglia, delegata dall'Assessore all'Industria turistica e culturale, Gestione e valorizzazione dei beni culturali, L. Capone (12 ottobre)
Ottobre 2019	Bari - Università degli Studi di Aldo Moro, ArtLab Bari-Matera, Le partnership pubblico-private per la valorizzazione del patrimonio ai fini dell'innovazione culturale e sociale , - Sala degli Affreschi (25 ottobre)
Marzo 2019	Bari - Albergo delle Nazioni, Architettura e Luce . Rappresentante della Regione Puglia, delegata dall'Assessore all'Industria turistica e culturale, Gestione e valorizzazione dei beni culturali, L. Capone. Incontro organizzato dall'Ordine degli architetti di Bari (8 marzo)
Settembre 2018	Bari - Fiera del Levante, Nuovi legami culturali tra il castello di Manfredonia e il mare . Nell'ambito del Primo Convegno Nazionale Cammino dei Fari italiani (28 settembre)
Ottobre 2017	Bari - Spazio Murat, Lavori in corso all'ex Mercato del Pesce a Bari, futuro Polo del Contemporaneo . Nell'ambito del 3rd International Mutidisciplinary Workshop. Progress(es): Theories and Practices (2 ottobre)

Novembre 2016	Bari Palazzo Andidero, Il Nuovo sistema museale di Manfredonia: il Museo archeologico della Daunia . Nell'ambito del <i>Convegno Internazionale di Studi dedicato ad Antonio Cassiano. Musei in Puglia: tradizione e futuro</i> (18 novembre)
Maggio 2016	Napoli, Monte Sannace valorizzazione di un Parco Archeologico . Nell'ambito del <i>Convegno Archeomed Sites</i> (ottobre 2016)
Ottobre 2016	Napoli - Università Federico II, Il racconto del 'paesaggio culturale' della laguna sipontina al MMUD. Sinergie, tecnologie e linguaggi . Nell'ambito del <i>Convegno CIRICE 2016 Delli Aspetti de Paesi Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio / Old and new Media for Landscape Image</i> (28 ottobre)
Aprile 2016	Bari - Dipartimento Dicar Politecnico, Conservazione e Valorizzazione di un monumento: il castello di Manfredonia nuovo Museo Nazionale della Daunia . Giornate di Studio Architettura Fortificata. Rilievo e restauro (8 aprile)
Aprile 2016	San Severo - Teatro Verdi, Tutela e valorizzazione del sistema dei Beni Culturali . Convegno Il Mosaico di San Severo. Sperimentazione dello Scenario Strategico del PPTR – Il Patto Città Campagna. Sessione Conclusiva. Il Paesaggio del Mosaico (29 aprile)
Ottobre 2015	Cagliari - Cittadella dei Musei, Il Paesaggio di Castel del Monte: storia e tutela . Nell'ambito del <i>Convegno Archeomed Sites Tutela, valorizzazione e qualità della gestione. Applicazione dei modelli di gestione nei siti archeologici e nei contesti urbani</i> (29 ottobre)
Maggio 2015	Monopoli – il Melograno, Gli adeguamenti della pianificazione urbanistica generale al PPTR. Il ruolo del Ministero dei Beni culturali e del turismo , nell'ambito di una giornata di approfondimento sul PPTR, organizzata dall'ordine degli Ingegneri di Bari e dall'ordine degli ingegneri della provincia di Bari (20 maggio)
Febbraio 2015	Gioia del Colle - Castello Normanno Svevo, Il Parco archeologico di Monte Sannace a Gioia del Colle , nell'ambito del <i>Convegno scientifico 'Nasce il nuovo museo della Peucezia'</i> (13 febbraio)
Novembre 2014	Bologna - Complesso Monumentale di San Giovanni in Monte, Il Paesaggio di Castel del Monte: storia e tutela , nell'ambito del <i>Convegno scientifico Fortificazioni, memoria, paesaggio</i> , organizzato in occasione dei cinquant'anni di attività dell'Istituto Italiano dei Castelli, 1964-2014 (27 novembre)
Novembre 2014	Molfetta – Auditorium Museo Diocesano, Il ruolo degli spazi aperti nella costruzione del paesaggio , nell'ambito dei <i>Seminari di urbanistica</i> (19 novembre)
Marzo 2013	Bari - sede del CNR, Lavori di recupero, valorizzazione e fruizione del Parco archeologico di Monte Sannace in GIOIA DEL COLLE" (6 marzo)

Febbraio 2014	Venezia – Sala Tafuri Cà Badoer, II Progetto Forma Apuliae per la tutela dei beni paesaggistici , nell’ambito della giornata “ <i>Due Piani a confronto</i> ”, organizzata dall’Università IUAV (7 febbraio)
Dicembre 2013	Bari Sala convegni UNIVERSUS, L’attività pianificatoria in Puglia di competenza Mibact , tenuto in occasione della Conferenza organizzata dalla Società Italiana di Geologia Ambientale SIGEA Sezione Puglia (20 dicembre)
Novembre 2013	Maglie, La pianificazione paesaggistica strumenti, obiettivi, progetti e partecipazione sociale . Nell’ambito della giornata di studi organizzata dall’Associazione Italiana di architettura del paesaggio Sezione Puglia (AIAP) (21 novembre)
Agosto 2013	Lecce, II Piano alla Prova della co-pianificazione: prospettive, processo, contenuti , tenuto in occasione della I Sessione della Conferenza Programmatica Regionale “La Puglia verso l’adozione del Piano Paesaggistico, Poat Mibac (Ob. II 4 del PON GAT FESR 2007-2013) (5 agosto)
Luglio 2013	CelENZA Valfortore – Chiesa Matrice, CelENZA Valfortore 13 luglio 2013. Chiesa di S. Croce , in occasione dell’inaugurazione dei lavori di restauro (13 luglio)
Febbraio 2013	Taranto – ex Convento di San Francesco, II Piano alla Prova della co-pianificazione: prospettive, processo, contenuti , in occasione della I Sessione Conferenza Programmatica Regionale “La Puglia verso l’adozione del Piano Paesaggistico, Poat Mibac Ob. II 4 del PON GAT FESR 2007-2013 (18 febbraio)
Febbraio 2013	Lecce - Castello Carlo V, II Piano alla Prova della co-pianificazione: prospettive, processo, contenuti , in occasione della I Sessione Conferenza Programmatica Regionale “La Puglia verso l’adozione del Piano Paesaggistico, Poat Mibac Ob. II 4 del PON GAT FESR 2007-2013 (11 febbraio)
Febbraio 2013	Foggia - Palazzo del Consiglio, II Piano alla Prova della co-pianificazione: prospettive, processo, contenuti , in occasione della I Sessione Conferenza Programmatica Regionale “La Puglia verso l’adozione del Piano Paesaggistico, Poat Mibac Ob. II 4 del PON GAT FESR 2007-2013 (5 febbraio)
Gennaio 2013	Bari - Castello Svevo, II Piano alla Prova della co-pianificazione: prospettive, processo, contenuti , in occasione della I Sessione Conferenza Programmatica Regionale “La Puglia verso l’adozione del Piano Paesaggistico, Poat Mibac Ob. II 4 del PON GAT FESR 2007-2013 (29 gennaio)
Luglio 2012	Bressanone, Degrado strutturale e superficiale: il caso della facciata principale della Basilica di Santa Croce a Lecce , con la dott.ssa I. Lapi, in occasione del 28° Convegno internazionale <i>Scienza e beni culturali 2012, La conservazione del patrimonio architettonico all’aperto. Superfici, strutture, finiture e contesti</i> (10 luglio)

Maggio 2012	Bari - Castello Svevo, Beni paesaggistici e prescrizioni d'uso: il progetto Forma Apuliae , tenuto in occasione del Seminario "Tutela e valorizzazione del paesaggio in Puglia: nuovi percorsi di copianificazione Poat Mibac" (Ob. II 4 del PON GAT FESR 2007-2013 (23 maggio)
Marzo 2012	Bari - Castello Svevo, Interventi di restauro degli anni '40 nel Castello Svevo di Bari , in occasione del Convegno conclusivo del "Corso di formazione in tecniche laser innovative per la conservazione dei beni culturali", Progetto Strategico PS-140-APQ Ricerca 2005-Intervento Progetti strategici Ric.02. (9 marzo)
Dicembre 2011	Bari - Castello Svevo, Il vincolo paesaggistico , in occasione dell'attività di formazione e aggiornamento del personale del Corpo Forestale dello Stato (13 dicembre)
Novembre 2011	Bari - Castello Svevo, Il Decreto Legislativo 42/04 Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio. Applicazione, obiettivi e risultati in Puglia , in occasione del Convegno <i>La conservazione del paesaggio. Tra Procedure ed obiettivi</i> , (29 novembre)
Ottobre 2011	Terrasini (Pa) - Palazzo D'Aumale, Paesaggio di Puglia: verso la definizione di prescrizioni d'uso , occasione del Convegno <i>Paesaggi in attesa: attualità e prospettiva della pianificazione paesaggistica</i> (18 ottobre) organizzato dalla Regione Siciliana - Servizio Piano Paesaggistico
Novembre 2010	Parma, La struttura che sale , in occasione del Convegno internazionale di studi <i>Cantiere Nervi. La costruzione di un'identità</i> (24 novembre)
Settembre 2008	Bari - sede Consiglio Regionale della Puglia Teca del Mediterraneo, Presentazione del libro Pietre di Puglia. Il restauro del Patrimonio Architettonico in Terra di Bari tra Ottocento e Novecento , all'interno degli eventi - appuntamenti: Percorsi Identitari 2008, <i>La Puglia che scrive, che edita che parla di se'</i>
Giugno 2008	Cavallino - ex Convento dei PP. Domenicani, Pietre di Puglia. Restauro e Tutela in Terra di Bari , in occasione del seminario <i>Attività a confronto</i> , organizzato dal Dottorato di Ricerca in Conoscenza e Valorizzazione del Patrimonio Culturale - Università del Salento e dal Dottorato di Ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici Università degli studi di Chieti C. D'Annunzio
Aprile 2008	Bari - Politecnico di Bari- Facoltà di Architettura, Il legno e i derivati , nell'ambito del corso di Materiali da Costruzioni Naturali
Novembre 2007	Bari - Fortino, Fonti per la storia del restauro dei monumenti pugliesi , in occasione della <i>V edizione degli Incontri al Fortino</i> , organizzato dal Comune di Bari - Assessorato alle Culture, Religioni, Pari Opportunità, Comunicazione, Marketing Territoriale (28 novembre)
Maggio 2004	Foggia - Fiera, Caratteristiche fisico-meccaniche del legno , in occasione del Seminario Tecnico Professionale <i>Progetto e calcolo delle costruzioni di legno</i> , organizzato da "Legno & edilizia sud" (15 maggio)

CORSI DI FORMAZIONE MIC

Settembre 2021	Prevenzione e sicurezza. Preposti così come definiti dall'art. 2 comma 1 lettera e) del dlgs 81/2008
Aprile 2021	Prevenzione e sicurezza. Aggiornamento in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro ai sensi del d.lgs 81/2008 e dell'ART.9 dell'accordo stato-regioni del 21 dicembre 2011
Marzo-Aprile 2021	Cura e Gestione dei Depositi , II Modulo - Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali
Marzo-Aprile 2021	Archeologia, architettura e paesaggio , II Edizione - Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali
Febbraio 2021	Saperi e competenze per il patrimonio culturale. Profili e formazione - Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali
Dicembre 2020	Musei come luoghi di ricerca e innovazione scientifica – C. Greco, Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali, 18 dicembre
Dicembre 2020	Strategie di coinvolgimento e collaborazione – D. Ciaffi, Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali, 17 dicembre
Novembre 2020	Gli spazi del museo – F. Di Francesco, Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali, 26 novembre
Novembre 2020	Fundraising – A. Miglietta, Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali, 23 novembre
Novembre 2020	La documentazione economico-finanziaria dei musei: metodi e strumenti – F. Brusco, Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali, 17 novembre
Novembre 2020	La pianificazione e la progettazione delle attività museali – L. Solima, Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali, 16 novembre
Novembre 2020	Accessibilità e fruizione ampliata – P. Sacco, Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali, 11 novembre
Novembre 2020	Identità e missione del museo – M.V.M. Clarelli, Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali, 10 novembre
Ottobre 2017	Controllo ambientale di musei e depositi, presidi di sicurezza e movimentazione opere , Mibact Direzione Generale Educazione e Ricerca, Napoli villa Pignatelli, 5-6 ottobre
Giugno 2017	Restauro e vulnerabilità del Patrimonio architettonico ecclesiastico – 6 giugno Monopoli, organizzato dalla Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bari

Febbraio 2017	Convenzioni e programmi UNESCO , Giornata formativa organizzata dal Mibact Direzione Generale Educazione e Ricerca aula multimediale Segretariato Regionale per la Puglia, 13 febbraio
Settembre 2015	Lavoratori Parte Generale e Lavoratori Parte Specifica , Corso di formazione obbligatoria ai sensi del D.Lgs 81/2008 e in base all'accordo Stato Regioni del 21 dicembre 2008 organizzato dal Mibact Segretariato Generale e Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia, 23 e 26 novembre Aula multimediale Castello di Bari
Maggio 2014	Procedura per la gestione delle attività di messa in sicurezza e salvaguardia del patrimonio culturale in caso di emergenze derivanti da calamità naturali , organizzato dal Mibact Segretariato Generale e Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia 13 maggio, Bari Castello Svevo
Novembre 2013	Dialogando intorno ai beni, alle attività culturali e al turismo , 6 novembre Tutela dei beni culturali, del patrimonio contemporaneo e del paesaggio; 7 novembre Misure di sostegno delle attività culturali-cooperazione pubblico-privato, Bari. Mibact Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici della Puglia

CORSI DI FORMAZIONE

Gennaio 2021	Didascalie e musei: dalla teoria all'azione , Venezia Fondazione Querini Stampalia 29-30-31 gennaio
Novembre 2020	Master Class "Integrative Security, Emergency and Disaster Management in Museums" , in connection with the joint conference of ICOM Germany, ICOM Greece and ICOM Cyprus, 26-27 Novembre 2020
Luglio 2020	Curare la Collezione , organizzato dal MAXXI Museo Nazionale delle Ar del XXI secolo, 7-10 luglio
Novembre 2019	Oggetto mostra: storie, pratiche, professionalità , Laboratorio SISI Napoli 21-24 novembre 2019
Maggio – Giugno 2017	Progettista Illuminotecnico , organizzato dalla Philips presso l'Ordine degli Architetti di Bari
Maggio 2017	Lighting Designer "Illuminazione museale , organizzato dalla Philips presso l'Ordine degli Architetti di Bari
Aprile 2017	Consolidamento e risanamento di strutture in muratura , organizzato dalla Mapei presso Mapei Spa-Auditorium, 12-13 aprile 2017
Giugno 2016	Il recepimento delle direttive UE/2014 ed il nuovo Codice degli Appalti , Roma sede Dei consulting, 21-22 giugno

Ottobre 2012	Laboratorio tematico Valutazioni ambientali e tutela paesaggistica: coordinamento procedurale e condivisione di dati, conoscenze e progettualità ", PON Governance e Azioni di Sistema (FSE) 2007-2013. Obiettivo Convergenza Asse E "Capacità istituzionale" Obiettivo specifico 5.5 "Rafforzare ed integrare il sistema di governante ambientale" Azione 7.B "Azioni di supporto ai processi di VAS e ai procedimenti di VIA", organizzato dalla Sogesid e dal Ministero dell'Ambiente presso la Regione Puglia, Bari 2 ottobre 2012
Giugno 2002	7° Seminario Internazionale sul restauro architettonico, La diagnostica non distruttiva nell'edilizia storica , organizzato dal Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, Vicenza 12-15 giugno
Ottobre 2000	10° corso intensivo sulla "Riduzione della vulnerabilità dell'edificato antico attraverso il recupero della cultura sismica locale" , organizzato dal Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali, Ravello 18-24 ottobre
Settembre 1998	Seminario Scuola di Alta Formazione, Valori e interpretazione del paesaggio , promosso dall'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici in collaborazione con il Dipartimento Formazione - Lavoro - Cultura della Regione Basilicata, Comune di Maratea, Dipartimento di Urbanistica dell'Università di Studi di Napoli Federico II, Maratea 18-21 settembre
Luglio 1998	Seminario di studi, Tecnologie di intervento per il recupero edilizio ed urbano , svoltosi presso la Facoltà di Architettura di Catania, con sede a Siracusa, promosso dall'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, organizzato dalla Scuola di Alta Formazione di Maratea

ESPERIENZE DI RICERCA ALL'ESTERO

Maggio 2003	Attività di ricerca svolta ad Antakia in Turchia, per uno studio sul 'Centro antico di Antakia' , tutor Laboratorio di Laurea in Architettura del Politecnico di Bari - Facoltà di Architettura.
Novembre 2001 - 2002	Borsa di studio Ministeriale per attività di ricerca all'estero (12 mesi), indetta dal Politecnico di Bari-Facoltà di Architettura in collaborazione con l'Università di Spalato, ricerche sul 'Centro antico di Spalato'
Marzo 2001	Attività di ricerca e tutoraggio svolta presso: University of Oulu, Department of Architecture , in collaborazione con la congregazione di Karsamaki, all'interno del progetto "Karsamaki International Work Camp of Architecture" . progettazione e costruzione di una moderna chiesa lignea, mediante l'utilizzo di materiali e tecniche costruttive del XVIII secolo. University of Oulu
Marzo 2000-2001	Borsa di studio Ministeriale per attività di ricerca all'estero (12 Mesi), indetta dal Politecnico di Bari-Facoltà di Architettura in collaborazione con l'Università di Spalato, ricerche sul 'Centro antico di Spalato'

Dicembre 2000 - 2001	Borsa di studio della durata di un anno per lo svolgimento di attività di perfezionamento all'estero (D.R. n. 595 del 01.12.2000) Area Disciplinare 08- Ingegneria civile ed architettura, Politecnico di Bari, a partire dal 05 dicembre 2000
Settembre 1999-2001	Collaborazione alla Ricerca di rilevante interesse nazionale (finanziamento MURST ex 40 % 1999 e Cofin ex 40% 2001) . Titolo dell'unità di ricerca "Dalmazia e Terra di Bari: sistemi e metodi per la conservazione del patrimonio architettonico". Titolo della ricerca svolta: "Le strutture lignee dell'ex- Convento di Santa Chiara-Palazzo di Diocleziano, a Spalato"

ATTIVITÀ DI RICERCA SVOLTA IN AMBITO UNIVERSITARIO

Maggio 2007 - Novembre 2008	Borsa di studio progetto POR Puglia 2000-2006 – Asse 3, Misura 3.12, "Miglioramento delle risorse umane nel settore della ricerca e sviluppo tecnologico" , Azione a) – Intervento specifico A.1. Titolo della ricerca: " Analisi dei materiali lapidei, delle malte, degli intonaci e dei trattamenti superficiali pugliesi. Dalle forme di alterazione alle proposte conservative ", in collaborazione con il Dipartimento ICAR del Politecnico di Bari e la EDBItalia
Settembre 2006-2007	Collaborazione al Progetto di ricerca PRIN 2005 (cofinanziato dal MIUR). Titolo della ricerca " Conoscenza delle tecnologie costruttive storiche: protocolli e strategie innovative per la diffusione e l'applicabilità al processo di conservazione ". Unità IV – Università degli studi di Pescara G. D'Annunzio . Titolo della ricerca: " Tecniche costruttive tradizionali in uso nei centri antichi della Terra di Bari "
Settembre 2005-2006	Collaborazione al Progetto S.I.D.ART. (Sistema Integrato per la Diagnostica dei beni Artistici) , finanziato dal MIUR nell'ambito del Programma Operativo Nazionale 2000-2006. Titolo del progetto di ricerca: "Analisi dei manufatti di architettura diffusa: cultura materiale, tecnologie costruttive e valutazione dello stato di conservazione". Titolo della ricerca svolta: " Atlante delle tecniche costruttive in Terra di Bari e nel Salento ". Politecnico di Milano Dipartimento di Scienza e Tecnologie dell'Ambiente Costruito-BEST
Settembre 2001- Maggio 2004	Collaborazione al Progetto di ricerca M6 (Convenzione I.R.I.S., CNR e Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura del Politecnico di Bari). Titolo del progetto: " Strategie di raccordo tra innovazione e tradizione delle tecniche sostenibili per il restauro ed il recupero degli edifici e della città storica. Strumenti e metodi per il trasferimento alla piccola e media impresa "
Gennaio 2001	Finanziamento di ricerca erogato dal CNR all'interno del programma Progetto Giovani - Agenzia 2000 . Titolo della ricerca svolta: "Città del bacino del Mediterraneo: recupero e valorizzazione dell'identità comune dei centri antichi"
Gennaio 2001 - Febbraio 2001	Borsa di studio della durata di un anno per lo svolgimento di attività di ricerca presso strutture scientifiche del Politecnico di Bari, presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura, a partire dal 02 gennaio 2001

ATTIVITÀ DIDATTICA

Marzo 2016	Lezione ad invito presso la scuola di Specializzazione in Beni Archeologici Università del Salento , Lecce. Tema: <i>Gli allestimenti progettati per il castello di Manfredonia nuovo Museo Nazionale della Daunia</i> (18 marzo)
Aprile 2008	Lezione ad invito presso il corso di Materili da Costruzioni Naturali AA. 2007-08 , Politecnico di Bari Facoltà di Architettura. Tema: <i>Il legno e i derivati</i> (24 aprile)
Settembre 2004-2009	Attività di collaborazione alla didattica svolta presso la cattedra di "Laboratorio di Restauro Architettonico A" , Politecnico di Bari-Facoltà di Architettura
Maggio 2004	Attività di docenza presso il corso per "Esperto in Bioarchitettura per il Restauro Architettonico e il Recupero edilizio" , organizzato dallo IAL Abruzzo e dall'Università G. D'Annunzio di Chieti
Settembre 2003-2006	Responsabile Tecnico-scientifico per l'area disciplinare del Laboratorio di Restauro Architettonico A e B del Laboratorio Didattico 4.1, presso il Dipartimento ICAR, Politecnico di Bari - Facoltà di Architettura
Maggio 2003	Attività di docenza presso il corso di "Rilievo e disegno del Patrimonio architettonico finalizzato al Restauro Architettonico" , organizzato dallo IAL Abruzzo e dall'Università G. D'Annunzio di Chieti
Settembre 2001-2008	Attività di collaborazione alla didattica svolta presso il corso di "Teorie e Storia del Restauro" , Politecnico di Bari-Facoltà di Architettura
Settembre 1999-2004	Attività di collaborazione alla didattica svolta presso la cattedra di "Restauro Architettonico" (Laboratorio di Restauro Architettonico A), Politecnico di Bari-Facoltà di Architettura

ABILITAZIONI

Febbraio 2000	Esercizio della professione di Architetto conseguito presso il Politecnico di Bari-Facoltà di Architettura, numero matricola 1551
Settembre 1999	Abilitazione all'esercizio del ruolo di coordinatore per la sicurezza nei cantieri ai sensi del 494/96 conseguita presso il Politecnico di Bari-Facoltà di Architettura

COMPETENZE

Linguistiche	Inglese Fluente comprensione, parlato e scritto
--------------	---

Digitali

Suite da ufficio

Word, Excel, Power Point: livello avanzato

Elaborazione grafica e CAD

Photoshop, Autocad, GIS: livello intermedio

La sottoscritta ANITA GUARNIERI dichiara, ai sensi e per gli effetti delle prescrizioni di cui agli articoli 38, 46, 47 e 76 del D.P.R. n. 445 del 2000 e successive modificazioni, che le qualifiche ed i titoli posseduti, come dichiarati nel presente *curriculum vitae*, corrispondono al vero.

Bari, 30 novembre 2021

Arch. Anita Guarnieri